

or How I found the car my great-grandfather lost 78 years ago

Verzeichnis über das Vermögen von Juden nach dem Stand vom 27. April 1938

Dr. Arnold Segal
(Zu- und Vorname)

Gutsbesitzer
(Beruf oder Gewerbe)

des
Herrn

b) Derzeitliche und unrentierliche Kapitalforderungen jeder Art an Inländer oder Ausländer? (z. B. Anleihen, Darlehen, Kreditschreibungen, Darlehen, Einlagen an Aktienkapitalien, ferner Hypothek auf Grundstücken, Zinsen und Dividenden aus Aktien, Bonds, etc., jedoch nicht eingetragene, Forderungsbücher, die wegen des Vermögensverlustes der Schuldner als wertlos angesehen werden.)
(Sparanlagen, Bankguthaben, Postsparkonten und sonstige laufende Guthaben sind hier anzugeben.)

Nr. der Forderung:
(z. B. 123456)

c) Zahlungsmittel, Sparanlegen, Bankguthaben, Postsparkonten und sonstige laufende Guthaben (vgl. Anleitung S. 14). RM 125.60
Die Beträge in ausländischer Währung und die angewandten Umrechnungsätze sind im einzelnen ggf. auf einer Anlage anzugeben.

d) Geschäftsguthaben bei Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften? (vgl. Anleitung S. 17). RM
Name der Genossenschaft; Ort der Geschäftsleitung:

e) Noch nicht fällige Renteprämien aus Lebens-, Kapital- oder Rentenversicherungen, zu berechnen mit %, der eingezahlten Prämien oder Kapitalbeiträge oder mit dem Rückkaufswert? (vgl. Anleitung S. 18). 1.700 RM

Name der Versicherungsgeellschaft: Viktoria zu Berlin, Filiale Wien

Nr. des Versicherungsfalles:

f) Alimentsrechte, Nießbrauchsrechte und sonstige Rententitel? (vgl. Anleitung S. 19). Welchen Wert hatte die einjährige Nutzung? RM. Seit wann stehen Ihnen die Nutzungen zu?

Seit 19..... Bis wann stehen Ihnen die Nutzungen zu? Bis 19.....
(Sollte das Recht mit dem Ableben einer Person erlischt, sind auch Tag, Monat und Jahr der Geburt dieser Person anzugeben.)

Welchen Kapitalwert hatte das Recht? RM

g) Gegenstände aus edlem Metall, Schmuck- und Luxusgegenstände, Kunstgegenstände und Sammlungen? (vgl. Anleitung S. 20). 35.000 RM

h) Edelmetalle, Edelsteine und Perlen? 1.500 RM

i) Personenauto Marke Tatra A 784 Anschaffungspreis 16.000 RM

j) Anderes nicht unter a bis h fallendes „sonstiges Vermögen“? (vgl. Anleitung S. 21). 16.000 RM
(z. B. Urkunden, gezeichnete und nicht gezeichnete Zeichnungen, ferner Erwerbserwartungen, die nicht vom Berechtigten selbst ausgeht werden.)


Nr. der Gegenstände und Errechnung ihres Werts (sind hier anzugeben).

ad g: div. Möbel, Teppiche, Bilder und Silberbesteck und -gerätschaften. Die Gegenstände wurden schon vor langer Zeit gekauft, es ist daher die Bewertung nur auf Grund beiläufiger Schätzung vorgenommen worden.

ad h: 1 Ring, 1 Uhr, 1 Tabatiere, Manchettenknöpfe, Uhrenhaenger, Goldfuehlkeder. Bewertung wie ad g.

Für die Feststellung eines einheitlichen Bewertungsstandpunktes: — 1) Bei Selbstgeschäften ist der Zeitpunkt anzugeben, an dem die Abrechnung (Bilanz) erstellt wurde bzw. bei Rückkaufsgeschäften (oder sonstigen Abrechnungen) ist die Abrechnung (Bilanz) anzugeben.

Then in July 2015, the Technical Museum of Vienna launched a [new database](#) of car owners from the 1930s and 1940s. I was thrilled because I remembered I had seen the 'Tatra A 784' on the listing, so I entered the name of my great-grandfather, 'Segal':



Startseite >> Datenbanken zu Kraftfahrzeugen in Österreich in den 1930er und 1940er Jahren >> Historische KFZ-Verzeichnisse


Historische KFZ-Verzeichnisse

KFZ: Tatra, BesitzerIn: Segal

Fahrzeug
KENNZEICHEN: A784
KFZ TYPE: Tatra
KFZ GATTUNG: Personenkraftwagen
QUELLE: Wien 1937

BesitzerIn
NAME: Segal
VORNAME: Arnold
TITEL: Dr
BUNDESLAND: Wien
BEZIRK: 1
ADRESSE: Naglgasse 2

HISTORISCHE KFZ-VERZEICHNISSE
NS-KFZ-RAUB

ÖSTERREICH GRAFIK

KFZ-Verzeichnisse Österreich (um 1938):
grün: digitalisiert
gelb: noch nicht digitalisiert
weiß: noch kein Verzeichnis gefunden

Bestandssuche
Bundesland
Alle Einträge
Bezirk
Alle Einträge
Type
Alle Einträge

Expertensuche
Kennzeichen
Nachname
Vorname
Adresse
Motornummer

< Vorheriger Eintrag zurück zur Liste Nächster Eintrag >

I emailed Christian Klösch, the historian charge of the museums database, to ask for more information, and within a few hours I received some really useful data on my great-grandfathers' car, including that the car was bought for 18,000 Reichsmark (about 27,000 öS). Usually TATRA cars cost between 7,000 öS (for an Austro Tatra 57 Limousine) and 13,500 öS (for a Tatra 75). Because of the high price paid, Christian surmised that my great-grandfather might have had one of the flagship models: the Tatra 77, 77a or 87. He advised me to get in touch with people at the [Tatra museum](#) of Kopřivnice, in the Czech Republic. In the meantime, I discovered that models of the prestigious Tatra 87 were owned by Erwin Rommel, John Steinbeck, Farouk I of Egypt, Edvard Beneš, and the architect Norman Foster.

2

After telling my Facebook friends about my first discovery, Ivan Margolius (who worked at Foster+Partners and knows a lot about Tatra cars) got back to me. He also recommended the Czech museum and suggested a contact there, Radim Zátonek. Radim replied within a day, writing back in German:

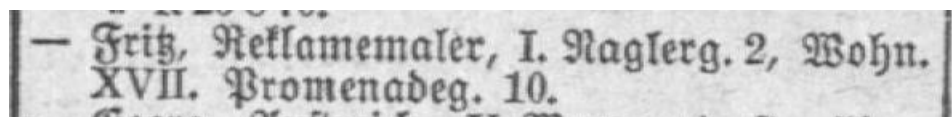
“Das Auto war:

- Tatra 77a Limousine
- Fahrgestell Nr.: 33 903 [chassis]
- Motor Nr.: 201 643
- Besitzer: Judr. Arnold Segal, Wien I. [owner]
- Bestellnummer: 9227/36 [order number]
- Bestellt am: 11. 8. 1936 [ordering date]
- Geliefert am: 17. 9. 1936 [delivering date]
- Übernommen am: 17. 9. 1936 [taken over]
- Preis im Jahre 1934-5: 95 000 – 98 000 Kronen“

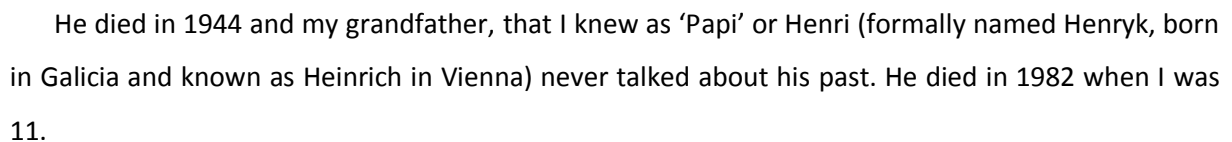
I was astonished by the clarity of this information and immediately sent it on to Christian Klösch, who managed to find a reference to the car, thanks to the chassis number, in a 1942 listing published in the *Reichsverkehrsblatt (Journal of transportation issues in the Reich)*. Among the cars reported for the loss of car documentations we read:



In the public directory of this time, the [Adolph Lehmann's allgemeiner Wohnungs-Anzeiger](#) (known as the “Lehman”), I found a man called Fritz Bernhard living at the same address, [Promenadegasse 10](#).



I just know my great-grandfather left on 15 May 1938, and it looks like he had to leave everything in Vienna.



4

And of course, I'd still like to know more about what actually happened to the car. The Tatra 77a was very modern, sold as "[the car of the future](#)", and there's a [Wikipedia page](#) devoted to this "first serial-produced truly aerodynamically designed automobile", which had a top speed of over 150 km/h (93 mph).



The [Tatra 77a](#)

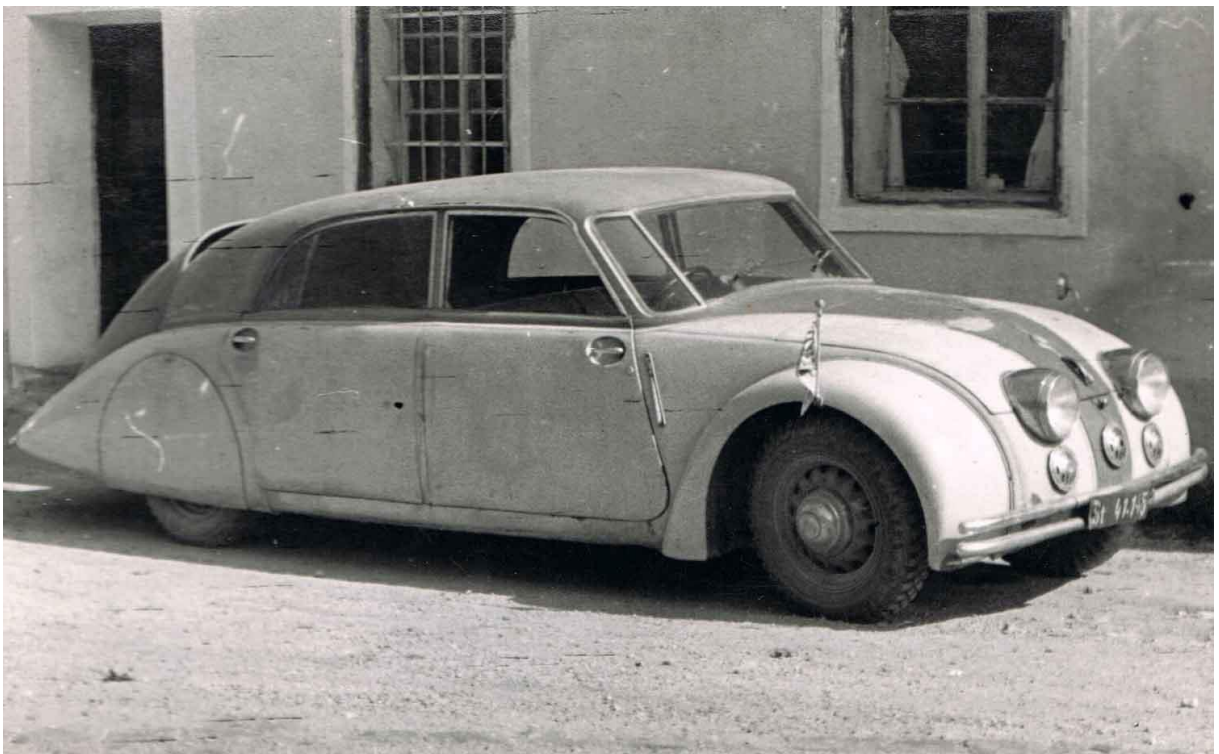


Only [150](#) Tatra 77a were produced in 1936/1937, and my great-grandfather owned one [correction from Manfred Haspel, an Austrian Tatra specialist: 150 from the first series with two headlamps, 105 of the second with three headlamps and around four prototypes].

The man who drew this famous painting "Welcome in Austria", widely used in the first years after the war, became the owner of my families car... and I still don't know much about the events that led to this rather odd state of affairs.

Vienna, January 2017

Mr. Manfred Haspel, from Austria, found two photo of Tatra 77 in Vienna, one of them in front of the Hotel Sacher bar in the Viennese Operngasse. As he wrote : "The licence plate itself with "C" indicates the Pribor-district (small town near Korivnice)". The second picture depicts a Tatra with a Styrian license plate, after the war.



Mr. Haspel also sent me this ad.

8 ZYLINDER
TYPE 77 • 12/60 PS

DIE BEIDEN NEUESTEN MODELLE
VON

4 ZYLINDER
TYPE 75 • 6/30 PS

TATRA

SPITZENLEISTUNG
DER
LUFTKÜHLUNG!
HECKMOTOR
VOLLSTROMLINIE
SCHWINGACHSEN
EINZELRADLEN-
KUNG • FREILAUF
ETC.

DER SCHNELLE
WAGEN FÜR
BERUF U. SPORT.
LUFTGEKÜHLT
RAHMENLOS
SCHWINGACHSEN
FREILAUF
ÖLDRUCKBREM-
SEN-ZENTRAL-
SCHMIERUNG
SPLITTERFREIES
GLAS

4 ZYLINDER TYPE 57
4/18 PS

DER WAGEN FÜR ÖSTERREICH
BERGE UND STRASSEN

GESCHWINDIGKEIT
150 km PRO STD.

100 km PRO STD.

NIEDERLAGE: WIEN, I., SCHUBERTRING 8

And still in January 2017, I received an Email from Mr Klösch (Technical Museum in Vienna) who told me that in the photographs of Robert Haas found at the occasion of a [new exhibition at the Vienna Museum](#), he discovered two pictures of the car of my great-grandfather! The license plate is the same: A784 (see p. 1). No doubts are possible.



When Mr Haspel saw these photos, he kindly sent me other photos from black Tatra 77a ☺



The main question is to know what happened to the car of my great-grandfather after Fritz Bernhard's death in 1945. Was it taken by the Soviets and sent to USSR? Destroyed by a bomb? Any idea most welcomed!

Sources and supplements

- [A Jewish Viennese Photo Story](#) (this is how I found old photos of my family in Vienna 90 years later)
- The [Google map of the places in Vienna where the Segal lived and worked](#)
- J. Segal, "[Black Gold and Yellow Star](#)", on the history of my great-grandfather related to oil in Galicia (published [in French](#) for a [book](#) and [in German](#) in a magazine)
- Two portraits of my family (my great-grandfather Arnold and his daughter Erna) to be seen at the wonderful exhibition "[Mythos Galizien](#)" of the Wien Museum (only until 30 August 2015).
- Christian Klösch, "The Great Auto Theft – : Confiscation and restitution of motorised vehicles in Austria during and after the Nazi period", [Journal of Transport History, 2013 No 2](#), pp. 140-161
- Ivan Margolius and John G. Henry, *Tatra – The Legacy of Hans Ledwinka*, New fully updated and revised collector's edition, Veloce Publishing, Dorchester, ISBN 978-1-845847-99-9, 224 pages, 326 black & white and colour illustrations, (including: Foreword by Norman Foster and 'My Father' by Erich Ledwinka), to be published in October 2015.
- A [website](#) of all existing T77 and T77a (thank you Manfred Haspel)
- A [video of black T77a](#) ! (bis)

Don't miss the supplement at the next page, with a lot of posters drawn by Fritz Berhanrd (9 pages).

A **BIG THANK YOU** to Chrisitan Klösch, Radim Zátapek, Manfred Haspel and
Ivan Margolius !

(and also to Paul Dorfman for the proofreading)

Jérôme Segal, Vienna, July 2015 + January 2017

Contact: Jerome.Segal@gmail.com

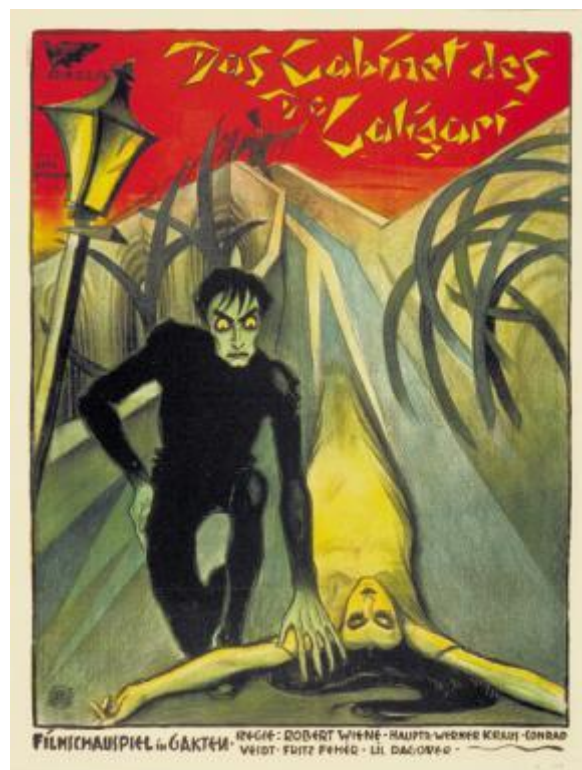
Web: <http://jerome-segal.de>

Supplement: The posters drawn by Fritz Bernhard, held at the Austrian National Library ([here](#)), in chronological order (with a few others I found online):

1919



1920



1921



1922



1932



1935-38



1937



1938





1939





1940



1942



Silent! You put me in danger



Women know our duty !



You can trust me

1947

(see the same 1937 poster! It looks like there was a kind of continuity in Austria...)

