

« Un contrat avec une mauvaise symbolique » ([texte original](#))

Der Standard, p. 31, page « Commentaire des autres »

Jérôme Segal, 25 novembre 2015

*Raison d'État sans tact : pendant qu'à Paris on s'habitue à l'état d'urgence, on se demande à Vienne pourquoi la France vend son institut au Qatar.*

La France vit actuellement une transformation rapide, pas seulement dans le bon sens. Des interdictions de manifestation sont décidées pendant que les centres commerciaux restent ouverts sans limitation. L'état d'urgence devient normalité mais la politique étrangère reste déterminée en fonction d'intérêts économiques. Il n'y a que quelques hommes politiques sur la gauche du spectre politique qui osent parler de l'Arabie saoudite et du Qatar. Bien sûr, les terroristes sont des produits d'une culture de l'intégration qui n'a pas réussi, pas plus en France qu'en Belgique, mais ils sont bien commandés par des sunnites de l'État islamique.

Quatre jours avant les attentats de Paris, la République française a vendu le Palais Clam-Gallas à Vienne au Qatar où le sunnisme est religion d'État. Ce fleuron de la culture française, propriété de la 'grande nation' depuis 1952, va donc devenir propriété de l'ambassade du Qatar. L'ambassadeur de France en Autriche, M. Pascal Teixeira da Silva, a fait savoir dans un communiqué, avec beaucoup de fierté, que « l'Ambassade du Qatar, nouveau propriétaire de l'édifice, [s'était] engagée à lui rendre son ancienne splendeur en le faisant restaurer entièrement par des entreprises autrichiennes connues pour leur professionnalisme en matière de restauration. »

Cela doit-il nous consoler de savoir qu'ils vivront là dans le luxe ? La France avait déjà rénové le palais en 2006 et le bâtiment est laissé dans un bon état. Le bruit court selon lequel l'acheteur aurait déboursé la coquette somme de 32 millions d'euros. Ou bien la bonne nouvelle est-elle que le Qatar ne va pas employer d'esclaves pour la réfection du palais, comme dans leur pays, par exemple pour les stades de la coupe du monde de foot prévue en 2020 ?

Tous à Vienne étaient contre cette vente. Michael Häupl [maire de Vienne], Michael Haneke ou Elfriede Jelinek ne sont que quelques exemples de voix fortes. Le plus étonnant était peut-être que deux parlementaires socialistes représentant les Français de l'étranger, Pierre-Yves Le Borgn' et Jean-Yves Leconte, se sont exprimés de façon très véhémement contre cette vente, critiquant leur camarade ministre des affaires étrangères, Laurent Fabius. Leconte a même déclaré : « Sacrifier un institut culturel et laisser s'installer au même endroit le quartier général du financement du terrorisme, c'est n'importe quoi ».

Apparemment il y a là une raison d'État. La façon dont l'ambassade de France se conduit avec les gérants du petit restaurant (le 'Flein') situé en bordure du parc du palais en fournit un autre signe. Bien que les locataires bénéficient selon le droit autrichien d'un bail à durée indéterminée, l'ambassade de France veut résilier celui-ci. Lorsque le chauffage est tombé en panne en février, l'ambassade a refusé de le réparer, pour que le restaurant ferme de lui-même ? Seulement, les Gaulois (ici les Autrichiens contre les Français !) ont tenu bon tout l'été et ce n'est que fin octobre qu'ils ont dû fermer, en raison du froid, comptant bien ouvrir à nouveau au printemps 2016. Serait-ce désagréable pour les nouveaux propriétaires des lieux d'avoir un restaurant dans le parc dans lequel on sert de la viande de porc et de l'alcool ?

La vente du palais Clam-Gallas pourrait avoir été décidée dans le cadre d'un contrat signé le 4 mai dernier avec le Qatar, lorsque l'émirat a acheté 24 avions de combat à la France. Avec l'état d'urgence actuel, il n'y aura sûrement pas beaucoup d'agitation à ce sujet à Paris, mais de Vienne on peut toutefois encore écrire que vendre ce palais au Qatar c'est envoyer un bien mauvais signal.

(Jérôme Segal, 24.11.2015) Jérôme Segal, chercheur à l'Institut Ludwig Boltzmann de recherche en histoire sociale, est maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne.

